



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

**"DAMIANI ALMEYDA-CRISPI" PALERMO**

Largo Mineo, n. 4 90145 PALERMO CF 80017660822

tel. 091/6822774\_ e-mail: [PAIS03200D@istruzione.it](mailto:PAIS03200D@istruzione.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A**  
**indirizzo Architettura Ambiente**

**(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)**



**COORDINATORE**

Prof.ssa Barbara Zappalà

## Sommario

### 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- 1.1 Descrizione del contesto generale
- 1.2 Profilo formativo del corso di studi
- 1.3 Indirizzo Architettura e Ambiente
- 1.4 Quadro orario settimanale

### 2. LA CLASSE

- 2.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 2.2 Continuità docenti
- 2.3 Composizione e storia della classe
- 2.4 Elenco alunni
- 2.5 Crediti acquisiti nel triennio

### 3. L'ATTIVITA' DIDATTICA

- 3.1 Obiettivi formativi trasversali
- 3.2 Metodologie didattiche
- 3.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento
- 3.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti, mezzi e spazi del percorso formativo
- 3.5 Percorsi multidisciplinari
- 3.6 Valutazione degli apprendimenti
- 3.7 Griglia di valutazione
- 3.8 Attività di recupero
- 3.9 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- 3.10 Simulazioni delle prove scritte

## 4. PROGETTI E A.S.L.

### 4.1 I PON

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

4.3 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

4.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

4.5 Attività di orientamento

## ELENCO ALLEGATI

- PROVE SIMULATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- CONCLUSIONI A.S.L.
- CONSUNTIVI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE
- QUADERNI DIDATTICI DISCIPLINE PROGETTUALI E LABORATORIO ARCHITETTURA
- QUADERNI A.S.L.

# 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Damiani Almeyda - Francesco Crispi" (IISS Damiani Almeyda - Francesco Crispi) nasce dalla "fusione" del Liceo Artistico Statale "Giuseppe Damiani Almeyda" e dell'Istituto Tecnico Commerciale Statale "Francesco Crispi" di Palermo. L'istituto rimane strutturato al proprio interno, nelle sezioni di liceo artistico e nelle sezioni del tecnico economico.

## 1.1 Descrizione del contesto generale

Nel corso degli anni il nostro Istituto si è fortemente speso per una maggiore integrazione con il territorio, aprendosi alle istanze provenienti dall'esterno e, in molti casi, facendosi promotore di iniziative e percorsi creati appositamente per innescare processi di sviluppo e di crescita nell'ambito delle diverse manifestazioni della persona umana. Tra le esperienze maturate dalla scuola negli anni precedenti, un ruolo particolarmente significativo ha avuto la scelta di svolgere il compito didattico e formativo cui è deputata rivolgendo la propria attenzione non soltanto all'interno, ma aprendosi al territorio implementando la propria azione con il contributo e la collaborazione con altri attori dello sviluppo territoriale. L'implementazione del circuito formazione-occupazione-inclusione-sviluppo è stata un'aspirazione costante della nostra scuola che, ha dato vita ad un percorso di progettazione integrato nell'ambito di svariate azioni (orientamento, tirocini, alternanza scuola-lavoro, istruzione e formazione permanente, legalità e pari opportunità, lotta alla dispersione scolastica e alla marginalità sociale, attività di gemellaggio, certificazioni in lingue, laboratorio teatrale, quaderni didattici).

L'Istituto offre una didattica costantemente rinnovata per ampliare la formazione, aumentare la motivazione allo studio, favorire la propensione alla socialità anche attraverso la conoscenza di culture e lingue straniere stimolando l'apertura mentale e la disponibilità al confronto, riqualificare le forme di apprendimento e di comunicazione fra docente e discente.

L'Offerta Formativa del nostro istituto si pone questi obiettivi:

- affermare il ruolo centrale della scuola nella società

- garantire il diritto allo studio e le pari opportunità di successo formativo.
- innalzare i livelli di istruzione e delle competenze degli studenti
- contrastare le disuguaglianze socio-culturali
- prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica
- realizzare una scuola aperta.

La scuola realizza l'ampliamento dell'Offerta Formativa con molteplici iniziative e progetti che ogni anno sono proposti e deliberati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto. Le iniziative e i progetti sono legati alle risorse, alle competenze dei docenti, alle opportunità che la scuola riesce a reperire e alle collaborazioni esterne; sono diversificati in base alle esigenze educative e didattiche degli alunni e finalizzati alla loro crescita individuale e di gruppo. La nostra scuola potenzia:

- la valorizzazione delle competenze e delle attitudini di tutti gli alunni, con attenzione per ogni livello fino alle eccellenze;
- l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;
- le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto per le differenze e il dialogo tra le culture;
- le competenze linguistiche attraverso le certificazioni nelle lingue straniere, utilizzabili anche nei Paesi dell'UE, e attraverso la promozione di esperienze di scambio e di gemellaggio;
- le competenze digitali degli studenti con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social;
- le discipline motorie con comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano;
- comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza, al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, di beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

## **1.2 Profilo formativo del corso di studi**

"Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo

contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (art. 4 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

### **1.3 Indirizzo Architettura e ambiente**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e

tridimensionale degli elementi dell'architettura;

- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica

## 1.4 Quadro orario settimanale: Indirizzo Architettura e Ambiente

Liceo Artistico N.O.	Indirizzo Architettura e Ambiente L.A.S. Damiani Almeyda			Indirizzo Architettura e Ambiente ministeriale		
DISCIPLINE	secondo biennio e quinto anno			secondo biennio e quinto anno		
	3° an no	4° a n n o	5° an no	3° an no	4° a n n o	5° a n n o
Lingua e letteratura Italiana	3	3	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera	2	2	3	3	3	3
Filosofia	2	2	2	2	2	2
Matematica	2	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2	2
Chimica	2	2		2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2
Religione cattolica o alt.	1	1	1	1	1	1
Laboratorio di architettura	5	5	8	6	6	8
Discipline Progettuali	5	5	6	6	6	6
Discipline Plastiche	2	2				
Discipline Pittoriche	2	2				
<b>TOTALE</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>



## 2 LA CLASSE

### 2.1 Composizione del Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	ORE DI INSEGNAMENTO
Cristina Amato	Matematica e Fisica	2+2
Mario Burgio	Religione cattolica	1
Francesco Paolo Carmicino	Laboratorio di Architettura e Discipline Progettuali	8+6
Maria Corlevich	Lingua e letteratura Italiana e Storia	4+2
Patrizia Impeduglia	Scienze motorie e sportive	2
Cinzia Impicciché	Lingua e cultura straniera	3
Giulia Mancino	Filosofia	2
Maria Teresa Mascari	Storia dell'arte	3
Barbara Zappalà	Sostegno	18

## 2.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Matematica e Fisica	Cristina Amato	Cristina Amato	Cristina Amato
Religione cattolica	Mario Burgio	Mario Burgio	Mario Burgio
Laboratorio di Architettura e Discipline Progettuali	Francesco Paolo Carmicino	Francesco Paolo Carmicino	Francesco Paolo Carmicino
Lingua e letteratura Italiana e Storia	Maria Corlevich	Maria Corlevich	Maria Corlevich
Scienze motorie e sportive	Patrizia Impeduglia	Patrizia Impeduglia	Patrizia Impeduglia
Lingua e cultura straniera	Cinzia Impicciché	Cinzia Impicciché	Cinzia Impicciché
Filosofia	Giulia Mancino	Giulia Mancino	Giulia Mancino
Sostegno	Barbara Zappalà	Barbara Zappalà	Barbara Zappalà

## 2.3 Composizione e storia della classe

La classe V A risulta composta da 20 alunni ( F. 15, M.9) provenienti tutti dalla classe IV A.

Gli alunni della classe hanno manifestato complessivamente, sul piano comportamentale ed educativo, un profilo positivo caratterizzato da correttezza nei confronti dell'ambiente scolastico e da relazioni interpersonali distese, inclusive e solidali. Gli alunni, fino all'interruzione dell'attività didattica in presenza, hanno frequentato regolarmente le lezioni.

Il rapporto con i docenti si è caratterizzato per una buona disposizione all'ascolto anche se, in alcuni casi, poco incline o reattivo durante il dialogo educativo al confronto verbale e, in qualche caso, all'impegno operativo.

Tuttavia non sempre è seguita all'attenzione manifestata durante le lezioni, puntualità nella consegna e adeguata padronanza dei contenuti svolti fatta qualche eccezione.

Il livello raggiunto alla fine del percorso è nel complesso più che sufficiente, in qualche caso buono, in qualche altro mediocre laddove sono presenti difficoltà attribuibili a pregresse lacune in alcune discipline.

Il C.d.C., preso atto delle documentazioni fornite da due alunni in relazione a diagnosi DSA, ha predisposto un PDP dove sono menzionate tutte le misure didattiche ed educative previste. E' presente inoltre, dal primo anno, un'alunna disabile che, per decisione del C.d.C. segue una programmazione differenziata. Va messo in evidenza che, all'inizio della sospensione didattica, non tutti gli alunni avevano i supporti multimediali per seguire le attività a distanza. La scuola si è prontamente attivata per sopperire e risolvere le difficoltà emerse nel collegamento a distanza. Nella seconda metà del mese di Marzo, la DAD, attraverso video-lezioni e l'utilizzo del portale Argo per l'invio di link per visionare documenti, è entrata a pieno regime. Quasi tutti gli alunni hanno seguito e partecipato alle lezioni, anche se non tutti hanno svolto con puntualità i compiti loro assegnati. Durante questo periodo, il percorso didattico ha subito un importante rallentamento, ciò dovuto sia a iniziali indicazioni ministeriali che invitavano a un approfondimento dei contenuti svolti sia al perdurare delle difficoltà di collegamento. Questo tipo di didattica dovuta all'emergenza sanitaria ha privato i ragazzi di un continuo e proficuo dibattito in presenza; ma l'intera classe ha cercato di non scoraggiarsi e di impegnarsi al massimo grazie anche a una proficua collaborazione docenti-alunni. La classe ha mostrato una particolare predisposizione per gli aspetti laboratoriali, che hanno prodotto ottimi risultati durante l'esperienza di alternanza scuola lavoro sull'allestimento di Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis. La classe, a conclusione dell'attività, prima della sospensione didattica, ha elaborato modelli e prototipi pubblicati in due quaderni didattici e successivamente, durante la didattica a distanza, un ulteriore quaderno che documenta i risultati raggiunti nonostante le evidenti difficoltà.

## 3 L'ATTIVITÀ DIDATTICA

### 3.1 Obiettivi Formativi trasversali

Il Consiglio di classe si è impegnato nel far conseguire i seguenti obiettivi formativi:

- essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Il Consiglio di Classe ha perseguito inoltre durante il triennio alcune norme di comportamento comune per creare un buon clima di classe in grado di favorire l'apprendimento:

- rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- motivare all'apprendimento mostrando fiducia nelle capacità dell'allievo;
- responsabilizzare l'allievo rendendolo consapevole della propria situazione scolastica.

### **3.2 Metodologie didattiche**

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente;
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente e studente/studente;
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione;
- Brainstorming;
- Lezione frontale/circolare;
- Ricerca personale;
- Discussione collegiale dei risultati;
- Autovalutazione.

### **3.3 CLIL: attività e modalità insegnamento**

L'attività CLIL non si è attuata poiché nessun docente di discipline non linguistiche è in possesso del titolo specifico.

### **3.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti, mezzi e spazi del percorso Formativo**

Durante il percorso scolastico il Consiglio di Classe ha coinvolto e stimolato gli alunni utilizzando diversi canali:

- Libri di testo, dispense, manuale di Architettura, Articoli da quotidiani e riviste specializzate, Sitografie, Timeline,
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD), fotocopie, Modelli tridimensionali di studio e di rappresentazione descrittiva, Aula didattica, aula multimediale, Laboratorio di architettura, Auditorium.
- La città, come laboratorio inesauribile di studio e approfondimento.

Durante il periodo della didattica a distanza sono stati utilizzati più canali comunicativi per cercare di coinvolgere il maggior numero di alunni: Argo, Zoom, Skype, E-mail, messaggistica varia. Si è cercato di garantire il più possibile la prosecuzione del percorso di apprendimento in modalità telematica.

### 3.5 Percorsi multidisciplinari

In generale, tutti i programmi sono stati svolti in modo da consentire alla classe di percorrere un itinerario culturale adeguatamente ricco e pluriprospettico. Durante il primo quadrimestre erano state individuate tre macro-aree multidisciplinari al cui interno erano stati declinati numerosi sotto-argomenti. A causa della sospensione dell'attività didattica in presenza è stato necessario rimodulare tali percorsi per renderli più consoni all'itinerario didattico effettivamente svolto.

- L'ambiente urbano e la rigenerazione dei vuoti,
- La fine della civiltà contadina e lo sviluppo urbano,
- Natura-civiltà-progresso,
- Potere, lavoro/emigrazione-alienazione,
- I totalitarismi,
- Dialoghi con la natura: la luna, il cielo e il sublime,
- Il limite, l'infinito e l'oltre,
- La figura della donna tra '800 e '900 nell'arte, nella letteratura e nella società,
- Il malessere esistenziale.

### 3.6 Valutazione degli apprendimenti

Durante il primo quadrimestre, per il numero e la tipologia di prove svolte, come pure per i criteri di valutazione, si è fatto riferimento a quanto deliberato dai Dipartimenti di materia.

Tutte le verifiche sono state equamente distribuite.

Agli alunni sono stati comunicati gli esiti delle verifiche.

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma anche sulla partecipazione, sull'impegno e sull'interesse dimostrati (domande, contributi, osservazioni).

Durante la seconda parte dell'anno scolastico, le verifiche sono state numericamente inferiori rispetto al primo quadrimestre. Si è cercato di privilegiare il dibattito e il colloquio orale. In Italiano si è riusciti a somministrare una prova scritta (di analisi e tipologia c) che hanno svolto tutti gli alunni simultaneamente. Per la valutazione, durante il secondo quadrimestre, si è tenuto conto sia dell'andamento didattico del primo quadrimestre, sia delle valutazioni relative al mese di Febbraio sia del periodo di DAD; considerando l'assiduità e la partecipazione dei singoli alunni alle videolezioni, l'interesse e la cura nell'approfondimento e la puntualità nell'invio dei compiti svolti.

### 3.7 Griglia di valutazione

Disciplina: Docente:	Alunno	
I QUADRIMESTRE		
FEBBRAIO		
DAD		
Autonomia Consegna degli elaborati Impegno Partecipazione		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI		

### 3.8 Attività di recupero

Dopo lo scrutinio del primo quadrimestre sono state svolte dai docenti attività di recupero in orario curriculare con l'obiettivo di supportare gli studenti. I singoli insegnanti all'interno delle proprie ore hanno svolto attività di recupero delle carenze disciplinari in itinere, integrando e in alcuni casi potenziando i processi formativi. Invece, i corsi al di fuori dell'attività didattica, deliberati in Collegio docenti, non si sono potuti svolgere per l'incombere dell'emergenza sanitaria.

### 3.9 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico e formativo si seguiranno le disposizioni di legge e in particolare si terrà conto dei seguenti criteri:

- valutazione del grado di preparazione raggiunto: media dei voti riportati nell'anno corrente.
- frequenza, impegno e partecipazione al dialogo educativo.
- partecipazione alle attività complementari e integrative.
- eventuali crediti formativi certificati.

### **3.10 Simulazioni delle prove scritte**

Il numero delle simulazioni delle prove d'esame è stato inferiore rispetto agli anni scorsi a causa della sospensione della didattica in presenza

In italiano è stata svolta una prova simulata il 15 gennaio (prova d'Istituto).

In Architettura è stata svolta una prova simulata nei giorni 3-4-5 Febbraio.

Nella Sezione *Allegati* del presente documento si trovano le prove somministrate agli alunni.

## **4 PROGETTI e EX ASL**

4.1 I **PON** a cui hanno partecipato alcuni alunni della classe sono stati:

- PON EIPASS (per la certificazione informatica);
- PON PALLAVOLO.

### **4.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)**

Un'approfondita relazione sull'attività di Alternanza scuola-lavoro svolta a Palazzo



Abatellis, si trova nella sezione *Allegati* del presente documento.

Si fornisce un elenco di tutte le attività a cui hanno partecipato gli alunni nel corso dell'ultimo triennio:

- Palazzo Abatellis (Studio dell'allestimento di Carlo Scarpa)
- Educarnival (Allestimento e sfilata)
- Open day di Istituto
- Fondazione Palazzo Sant'Elia
- Cittadella della Legalità
- Lisca bianca a tutela dei diritti dell'Infanzia
- Teatro
- Competenze di cittadinanza digitale

ISTITUTO SUPERIORE "DAMIANI ALMEYDA-CRISPI" PALERMO  
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO aa.ss. 2017/2020  
RIPILOGO ORARIO

	2017/2018		2018/2019		2017/2018		2018/2019		2017/2018		2018/2019		2017/2018		2019/2020		TOTALE					
	A	F	T	F	T	A	T	A	T	A	F	T	A	T	A	F	T	A	F	T		
ABATELLIS																						
INFREDI	25	137	162				4	4					47	47				29	184	213		
URA	36	139	175				4	4				35	4	48	52				79	187	266	
JOSEPH ALESIIYA	36	162	198	9			4	4				35	4	48	52	22	13	14	27	114	232	346
VALENTINA	36	107	143				4	4				35	4	48	52				79	155	234	
MANCESCO	36	117	153	7	10		4	4					52	52				40	186	226		
ALVATORE	36	151	187				4	4				35	4	48	52	12	14	26	91	211	302	
MARGHERITA	36	145	181				4	4				35	52	52				75	197	272		
GAETANO	36	139	175	33			4	4					4	52	56				44	224	268	
ROLINA	30	115	145	24			4	4					12	37	49	13	14	27	59	189	248	
DLAMO	36	132	168				4	4					4	48	52				44	180	224	
ARA	15	60	75										3	49	52				18	109	127	
PIER MARIO	36	156	192											52	52				36	208	244	
MARTA	36	147	183	37			4	4				35	8	44	52				83	228	311	
ILIA	26	102	128	15	10		4	4				35	59	59				65	186	251		
A	30	90	120	13									4	48	52				34	151	185	
ONE ALESSIA	36	149	185	38			4	4					10	36	46				50	223	273	
ERTO	25	127	152				4	4					59	59				29	186	215		
NCENZO	26	145	171				4	4				35	4	55	59				69	205	274	
RENE	31	149	180									35	55	55				66	204	270		
AOLO	36	115	151				4	4				35	4	48	52				79	168	247	
ILETTA	36	142	178	38			4	4					4	48	52				44	228	272	
NO ANTONINO	36	144	180				4	4				35	4	48	52				79	197	276	

### **4.3 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"**

#### CONTENUTI

Per la classe quinta:

1. collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;
2. conoscere la genesi dell'Unione Europea e le istituzioni comunitarie;
3. le tappe di costruzione della democrazia repubblicana: La Costituzione italiana

Il valore della Costituzione

-Sulle strade della legalità

-L'articolo 3 della Costituzione

-25 nov. giornata mondiale contro la violenza sulle donne

-Il giorno della memoria

- Il ripudio della guerra : articoli 11 e 52

-I diritti dei lavoratori art.35- 36- 37- 38-39-40

-La nascita dell'Unione Europea e Organismi internazionali : quadro sintetico

### **4.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Durante l'anno scolastico i ragazzi sono stati coinvolti in numerose iniziative culturali organizzate dalla scuola per formare l'individuo nella sua interezza.

27 Settembre: Visita alla GAM e alla mostra su Leonardo Da Vinci

25 Ottobre: Spettacolo teatrale Odissea di e con Sandro Dieli

14 Ottobre: Incontro e donazione di sangue con l'associazione ADVS-FIDAS

19 Novembre: Seminario contro la violenza sulle donne

25 Novembre: Reading su tematiche inerenti la Giornata contro la violenza sulle donne

10 Dicembre: Visita alla biblioteca delle donne e visita alla sede di Addio Pizzo

12 Dicembre: Incontro con il giornalista dott. Salvo Palazzolo e il dott. Montalbano su tematiche legate alla legalità

25 Gennaio: Incontro e dibattito con la scrittrice Agata Bazzi sul libro La luce è là

7 Febbraio: Visione del film Il bacio per la giornata nazionale contro il Bullismo

15 Febbraio: Incontro e dibattito con la scrittrice Stefania Auci sul libro *I leoni di Sicilia*

#### 4.5 Attività di orientamento

27 Settembre: Incontro con alcuni professori della LUMSA presso la GAM

30 Ottobre: Incontro con le forze Armate-Interforza

6 Novembre: Incontro con HARIM, Accademia Euromediterranea di Arte e Design

13 Novembre: Partecipazione alla XVII Edizione *Oriente Sicilia-Aster Sicilia* presso la Fiera del Mediterraneo

4 Febbraio: Incontro con IED, Istituto Europeo di Design

13 Febbraio: Welcome Week, attività di Orientamento presso l'Università degli Studi di Palermo

Il Consiglio di Classe approva in ogni sua parte il presente documento

Prof.ssa Cristina Amato	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, co.2 del D.Lgs.n. 39 del 1993
Prof. Mario Burgio	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, co.2 del D.Lgs.n. 39 del 1993
Prof. Francesco Paolo Carmicino	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, co.2 del D.Lgs.n. 39 del 1993
Prof.ssa Maria Corlevich	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, co.2 del D.Lgs.n. 39 del 1993
Prof.ssa Patrizia Impedugli	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, co.2 del D.Lgs.n. 39 del 1993
Prof.ssa Cinzia Impiccichè	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, co.2 del D.Lgs.n. 39 del 1993
Prof.ssa Giulia Mancino	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, co.2 del D.Lgs.n. 39 del 1993
Prof.ssa Maria Teresa Mascari	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, co.2 del D.Lgs.n. 39 del 1993
Prof.ssa Barbara Zappalà	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, co.2 del D.Lgs.n. 39 del 1993

Palermo, 30/05/2020

